

DAFTAR PUSTAKA

- Acheson, Katherine O. 2004. "Hamlet, Synecdoche and History: Teaching the Tropes of "New Remembrance". College Literature. West Chester: Fall 2004. Vol. 31, Iss. 4; pg. 111, 26 pgs. <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=751532231&sid=2&Fmt=3&clientId=&RQT=309&VName=PQD> diakses tanggal 22 April 2009.
- Ahmad, Zainal Arifin. 2008. "Strategi Pembelajaran Aktif & Inovatif" Bahan Ajar Pendidikan Profesi Guru dalam Jabatan. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta
- Ali, Mahmud Jauhari. 2009. "Problematika Pengajaran Sastra di Sekolah". <http://arsyadindradi.blogspot.com/2009/03/problematika-pengajaran-sastra-di-htm/> diakses tanggal 22 April 2009.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2006. "Pembelajaran Sastra yang Apresiatif dengan Model Rekreasi, Responsi, dan Redeskripsi: Sebuah Tinjauan Teoritis". Makalah seminar Pekan Ilmiah Mahasiswa dan Pelajar (PIMPEL) Tingkat Jawa Tengah di UMS Surakarta 14 Maret 2006
- Anonim. 2009. "Mampukah Sekolah Menjadi "Benteng" Utama Apresiasi Sastra?". <http://sawali.info/2008/03/26/mampukah-sekolah-menjadi-benteng-utama-apresiasisastra/> . diakses tanggal 19 April 2009.
- Arikunto, Suharsimi, Suhardjono dan Supardi, 2008. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- AR, Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina, 2004. *Sosiologi Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cheng, Karen Kow Yip. (2007). "Issues in the Teaching and Learning of Children's Literature in Malaysia". K@ta. Surabaya. Dec 2007. Vol.9.Iss.2; pg.112,14 pgs. <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1423357661&sid=3&Fmt=3&clientId=80413&RQT=309&VName=PQD> diakses tanggal 22 April 2009.
- Darmawati Siregar, M.E Purnomo, dan L. Ratnawati. 2005. "Tokoh-tokoh dalam Novel Burung-Burung Rantau Karya Y.B. Mangunwijaya: Kajian Psikoanalisis". Jurnal Bahasa dan Sastra Volume 6. Nomor 2. Juni 2005.

- Debbie Stien, Penny L Beed. 2004. *“Bridging the gap between fiction and nonfiction in the literature circle setting”*. Newark: Mar 2004. Vol. 57, Iss. 6; pg. 510, 9 pgs.<http://proquest.umi.com/pqdweb?did=579853481&sid=5&Fmt=4&clientId=80413&RQT=309&VName=PQD> diakses tanggal 22 April 2009.
- Djamaris, Edwan, 2006. *“Peran Sastra Rakyat Nusantara untuk Mencegah Disintegrasi Bangsa”*. Talenta. Semarang, Vol. 3, No. 06 Juni 2006, p. 2-6
- Djojosebroto, Kinayati, 2005. *Puisi Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nusantara.
- Elia, Fitria Dan Imran. T. Abdullah. 2004. *“Sirompak Satu Ragam Mantra Dalam Tradisi Lisan Minangkabau”*. Jurnal Ilmiah BPPS-UGM. Volume. 17, No.2. April 2004. Yogyakarta: Penerbit BPPS-UGM.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor, Konsep, Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Ginnis, Paul. 2008. *Trik & Taktik Mengajar. Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas*. Jakarta: PT Indeks
- Herfanda, Ahmadun Yosi. 2009. *“Menunggu ‘Godot’ Pengajaran Sastra Indonesia”*. <http://cabiklunik.blogspot.com/2007/05/wacana-menunggu-godot-pengajaran-sastra.html>. diakses tanggal 22 April 2009.
- Hidayatullah, M Furqon. 2009. *Guru Sejati Membangun Insan Berkarakter Kuat & Cerdas*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Houtman dan Latifah Ratnawati. 2004. *“Morfologi Cerita Rakyat Sumatra Selatan: Suatu Kajian Struktur Naratif Berdasarkan Teori Fungsi Vladimir Propp”*. Jurnal Bahasa Dan Sastra. Volume 5, No. 2, Juni 2004.
- Iskandarwassid. dan Dadang Sunendar. 2008. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Jamaluddin, 2003. *Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.
- _____. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Sekolah Atas (SMA) 2006*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

- Krisnawati, Yulia dan Suwarsih Madya. 2004. "Pengelolaan Pembelajaran Bahasa Indonesia dengan Menggunakan Metode Kontekstual di SMP Negeri 25 Surabaya". Jurnal Penelitian dan Evaluasi. Nomor 7, Tahun VI, 2004. Yogyakarta: Program Pascasarjana UNY
- Kurwidaria, Favorita, 2008. "Cerita Rakyat Sendang Kunthi sebagai Bagian dari Refleksi Budaya Nasional". Makalah. Boyolali: Perpustakaan Daerah Boyolali. (Belum terbit)
- Mahayana, Maman S. 2009. "Apresiasi Sastra Indonesia di Sekolah". <http://johnherf.wordpress.com/2007/02/02/apresiasi-sastra-indonesia-di-sekolah/>. diakses tanggal 13 Mei 2009.
- Mawardi, Bandung. 2009. "Cerita Rakyat Tanpa Rakyat". <http://kabutinstitut.blogspot.com/2009/01/cerita-rakyat-tanpa-rakyat.htm/>. diakses tanggal 19 April 2009.
- Moleong, Lexy J, 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosdakarya.
- Mukhlis A. Hamid, M.S. 2009. " Mencari Solusi Pengajaran Sastra indonesia". <http://gemasastrin.wordpress.com/2007/02/02/mencari-solusi-pengajaran-sastra-indonesia/>. diakses tanggal 19 April 2009.
- Nur Aisa, 2009. "Penerapan Model Pembelajaran Bermain Peran (Role Playing) untuk Meningkatkan Kemampuan Apresiasi Drama". <http://Sps.Upi.Edu/?p=146> diakses tanggal 24 April 2009.
- Nurcahyawan, Teddy. 2007. "Implementasi Pembelajaran Kooperatif Dalam Suatu Lomba". Jurnal Pendidikan Universitas Tarumanegara. Volume 9 No. 2. Desember 2007.
- Prabowo, Dhanu Priyo. 2003. "Polarisasi Sastra: Persoalan Seni dan Politik Kebudayaan". Jurnal Ilmiah. Vol. 31, No. 1, Juni 2003.
- Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. *Prinsip Desain Pembelajaran (Instruction Design Principles*. Jakarta: Kencana dan Universitas Negeri Jakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Roberts, Theresia A. 2008. "*Home storybook Reading in Primary or Second Language With Preschool. Children: Evidence of Equal Effectiveness for Second-Language Vocabulary Acquisitio*". Newark: Apr-jun 2008. Vol.43.Iss.2; pg.103, 28 pgs. <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=1464775401&sid=1&Fmt=3&clientId=80413&RQT=309&VName=PQD> diakses tanggal 22 April 2009.

- Rudy, Rita Inderawati. 2009. "Paradigma Baru Pengajaran Apresiasi Sastra Indonesia". <http://ceritarakyatnusanantara.com/id/article-php?ac=8&/=paradigma-baru-pengajaran-apresiasi-sastra-indonesia/>. diakses tanggal 19 April 2009.
- Sarjono, Agus R, 2007. "Dramawan Terbesar Sepanjang Masa". Horison. Jakarta. Edisi IX. 2007.
- Schenider, Autumn. 2004. "*Teaching Drama in a Rural Setting: A Comedy of Errors in Three Act*". English Journal. (High School edition). Urbana: Jul 2004. Vol. 93, Iss. 6; pg.62. <http://proquest.umi.com/pqdweb?did=665902911&sid=1&Fmt=4&clientId=80413&RQT=309 &VName=PQD>. diakses tanggal 22 April 2009.
- Sitorus, Eko D. 2003. *The Art Of Acting Seni Peran untuk Teater, Film & TV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudjana, 2009. "Analisis Data Kuantitatif Dengan Grafik, Diagram, dan Interpretasi". <http://one.indoskripsi.com/judul-skripsi-tugas-makalah/tugas-kuliah-lainnya/analisis-data-kuantitatif-dengan-grafik-diagramdan-interpretasi>. diakses tanggal 24 April 2009.
- Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhartono. 2007. "Peningkatan Kemampuan Apresiasi Novel dalam Pembelajaran Sastra dengan Pendekatan Apresiasi". Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret (Belum terbit)
- Sumiati dan Asra, 2008. *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima
- Sunarso, Narbuqo Nanang, 2008. "Profesionalisme Guru Bahasa dan Sastra Indonesia di Masa Depan". Upaya Guru Bahasa Indonesia Menjadi Guru Sastra yang Profesional. Makalah Seminar Nasional Di UNS Surakarta. 28 April 2008
- Sutarsih. 2009. "Pengajaran Sastra: Meningkatkan Kreativitas Siswa Menciptakan Karya Sastra" <http://pusatbahasa.diknas.go.id/laman/nawala.php?info=artikel&infocmd=show&infoid=81&row=5>. diakses tanggal 22 April 2009.
- Suwandi, Sarwiji. 2008. Pendidikan dan Pelatihan Guru (PLPG) Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dan Penulisan Karya Ilmiah. Modul. Surakarta: Panitia Sertifikasi Guru Rayon 13 Surakarta. (Belum terbit)

- Suyanti. 2007. "Pembelajaran Menulis naskah Drama Di Sekolah Menengah Pertama (Studi Kasus pada Kelas IX SMP Negeri 1 Sukoharjo)". Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret (Belum terbit)
- Taufiq Ismail. 2009. "Perlu Paradigma Baru dalam Pengajaran Sastra". <http://dedehsh.multiply.com/journal/item/95/Perlu-Paradigma-Baru-dalam-Pengajaran-Sastra>. diakses tanggal 22 April 2009.
- Taufiq Ismail. "Pengajaran Sastra Perlu Paradikma Baru". http://www.forumbudaya.org/index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=122&Itemid=35. diakses tanggal 22 April 2009.
- Taufiq Ismail, 2009. "Rabun" Sastra dan Otonomi Pembelajaran. <http://mgmpbismmp.co.cc/2009/04/06/%e2%80%9crabun%e2%80%9d-sastra-dan-otonomi-pembelajaran-sastra/>. diakses tanggal 22 April 2009.
- Trihartanto, Slamet, 2007. "Rambu-rambu Penelitian Tindakan Kelas". Kegiatan MGMP Bahasa Indonesia SMU Kabupaten Boyolali. Makalah. Di Boyolali 26 November 2007.
- Triyanto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik Konsep, Landasan Teoritis-Praktis dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher
- Tukiman, 2005.. "Kemampuan Meresepsi Teks Drama Ditinjau dari Kemampuan Penalaran dan Kebiasaan Membaca Karya Sastra (Survei pada Siswa SMA Negeri Se-Kabupaten Sukoharjo)" Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret (Belum terbit)
- Undang-Undang RI Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Wiriaatmadja, Rochiyati. 2005. *Metode Penelitian Tindakan Kelas untuk Meningkatkan Kinerja Guru dan Dosen*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Wiyanto, Asul. 2007. *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Zon, Fadli, 2007. *Kebebasan Seni Kebenaran Realitas*. Horison. Jakarta. Edisi II, 2007.